

L'Abito GIUSTO?

SÌ

LO VOGLIO

LE TENDENZE DELLA P/E 2013



Non più il solito bianco e derivati, ma anche colori accesi e innovativi come il rosso, proposto da Vera Wang

colore!



Di grande tendenza questa stagione, spopola in tutte le collezioni come in questa, Max Mara Bridal

corto!



Abbinare il tradizionale, come una gonna principesca, con l'innovativo, ad esempio il corpetto in rete come proposto da Carlo Pignatelli

mix & match!

L'ABITO OK SECONDO IL TUO FISICO

Lui è lì da qualche parte: ti basta solo cercarlo bene, ma alla fine ti calzerà a pennello. Per facilitare la ricerca del tuo wedding dress, individua che tipo di fisico hai e scegli tra i modelli quello che fa per te.

PERA
Corpetto stretto e gonna ampia, Rosa Clara

MELA
Linea a impero con fiore sotto il seno, Carlo Pignatelli

RETTANGOLO
Morbido e mono spalla, Max Mara Bridal

CLESSIDRA
A sirena con corpetto a cuore e fascia preziosa, Blumarine

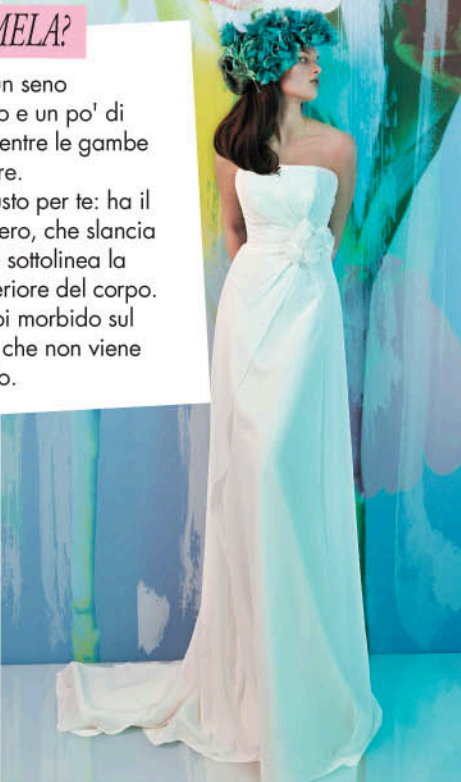
SEI A PERA?

Sì se hai i fianchi più larghi delle spalle e il peso maggiore concentrato nella parte inferiore del corpo. L'abito giusto per te: ha il corpetto aderente, il punto vita segnato e la gonna ampia per nascondere i chili di troppo.



SEI A MELA?

Sì se hai un seno prosperoso e un po' di pancia, mentre le gambe sono magre. L'abito giusto per te: ha il taglio impero, che slancia la figura e sottolinea la parte superiore del corpo. Scende poi morbido sul punto vita che non viene sottolineato.



SEI A RETTANGOLO?

Sì se hai un fisico un po' maschile, con il busto e i fianchi della stessa larghezza, il punto vita non definito e le spalle larghe. L'abito giusto per te: deve disegnare le curve dove non ci sono, deve essere in chiffon o avere una linea morbida alla greca.



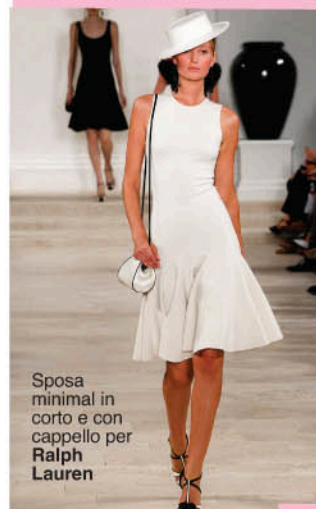
SEI A CLESSIDRA?

Sì se hai delle misure armoniose, il classico 90-60-90, con vita stretta e seno abbondante. L'abito giusto per te: ha una linea a sirena che esalta al meglio la femminilità. Meglio senza spalline se non si ha troppo seno, in caso contrario con spalline e scollo all'americana.



DALLE PASSERELLE

In diretta dalle passerelle della P/E 2013:



Sposa minimal in corto e con cappello per Ralph Lauren



Sposa romanticissima con un tocco di blu nella gonna in tulle Oscar De La Renta



Sposa bambolina con abito lungo alla caviglia, Christos

spazio risparmio Low cost? Perché no!

Poiché la spesa del vestito da sposa è seconda solo a quella del ricevimento, molte "bride to be" pensano di dover rinunciare all'abito dei sogni. Invece esistono soluzioni low cost, come andare a scegliere negli outlet, sempre più forniti di "zone Nozze", dove poter acquistare abiti di campionario o di collezioni passate, venduti a prezzi competitivi. In Italia Max Mara propone una linea "Bridal" a prezzi contenuti rispetto agli Atelier, mentre in Usa anche la stilista regina dei matrimoni, Vera Wang, ha creato una linea low cost, "White", i cui abiti vanno da 600 a un massimo di 1400 dollari. Un prezzo abbordabile per sposarsi con un Vera Wang!

Sogni di sartoria

Si ritorna all'ago e al filo, alle sarte con il metro intorno al collo, all'irregolarità che rende unico un capo. Queste sono le spose (e non solo) di Gabriella Agostini e della sua firma Jupe de satin, ispirate agli anni '50 e '60. Linee minimali ma uniche che esaltano le forme domando luce splendore e il fascino discreto della gran classe. Per informazione www.jupedesatin.it/

